

„To prawda, że przygoda bez odrobiny stresu i lęku nie byłaby przygodą piękną, ale jakąś taką byle jaką, bo coś, co przychodzi bez trudu, w konsekwencji nie daje żadnej satysfakcji.”

Raymond Maufrais

Nocny Rajd z Przygodami

RYŚ

XIII EDYCJA / 2025



ORGANIZATORZY: Zarząd Terenowy NSZZFiPW przy Zakładzie Karnym nr 2 we Wrocławiu
Funkcjonariusze Oddziału Zewnętrznego Aresztu Śledczego we Wrocławiu
Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Kątach Wrocławskich
Członkowie grupy Semper Parati

TERMIN: 06.09 - 07.09.2025 r.

MIEJSCE: Kąty Wrocławskie i okolice

REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZY FILM Z NOCNEGO RAJDU Z PRZYGODAMI „RYŚ”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu na Najlepszy Film z Nocnego Rajdu z Przygodami „RYŚ”, zwanego dalej „Konkursem” jest Zespół Rajdu zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs ma na celu wyłonienie najciekawszego i najbardziej kreatywnego filmu dokumentującego udział w Nocnym Rajdzie z Przygodami „RYŚ”, zwanym dalej „Rajdem”.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.

2. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, która wzięła udział w XIII edycji Rajdu tj. w dniach 6-7.09.2025 r.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie filmu zgodnego z wytycznymi zawartymi w pkt. 4.
3. Uczestnicy Konkursu poprzez zgłoszenie filmu akceptują warunki niniejszego Regulaminu.

3. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Termin nadsyłania filmów: od 7.09.2025 r. do 21.09.2025 r. do godziny 23:59.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu: do 30.09.2025 r. na stronie internetowej Rajdu oraz mediach społecznościowym Rajdu.



„To prawda, że przygoda bez odrobiny stresu i lęku nie byłaby przygodą piękną, ale jakąś taką byle jaką, bo coś, co przychodzi bez trudu, w konsekwencji nie daje żadnej satysfakcji.”

Raymond Maufrais

4. WARUNKI TECHNICZNE I TEMATYCZNE FILMU

1. Temat filmu: film musi przedstawiać przebieg XIII edycji Nocnego Rajdu z Przygodami „RYŚ” ukazując atmosferę, wyzwania, trasę oraz emocje uczestników.
2. Długość filmu: maksymalna długość filmu to 5 minut.
3. Format pliku: preferowane formaty to MP4, MOV, AVI.
4. Jakość: film powinien być nagrany w dobrej jakości obrazu i dźwięku (minimum Full HD 1920x1080).
5. Sposób nadsyłania: filmy należy nadsyłać za pośrednictwem platformy umożliwiającej przesyłanie dużych plików (np. WeTransfer, Google Drive, Dropbox) na adres e-mail: patryk.aszkielowicz@rysnocnymaraton.pl z tytułem wiadomości „Konkurs Filmowy RYŚ - [Imię i Nazwisko Uczestnika]”.

5. PRAWA AUTORSKIE I LICENCJE

1. Uczestnik oświadcza, że jest wyłącznym autorem i właścicielem praw autorskich do przesłanego filmu.
2. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność prawną za naruszenie praw autorskich osób trzecich (w tym osób widocznych na filmie) lub innych przepisów prawa wynikające z treści filmu.
3. W przypadku użycia w filmie podkładu muzycznego, Uczestnik jest zobowiązany do posiadania odpowiednich licencji na wykorzystanie tej muzyki (np. muzyka royalty-free, muzyka na licencji Creative Commons z możliwością komercyjnego wykorzystania, zgoda autora/kompozytora).
4. Uczestnik zobowiązany jest do umieszczenia w opisie filmu (lub w pliku tekstowym dołączonym do filmu) informacji o źródle i rodzaju licencji użytej muzyki. W przypadku braku takiej informacji, Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji filmu.
5. Niedopuszczalne jest używanie muzyki chronionej prawem autorskim bez posiadania stosownych licencji. W przypadku stwierdzenia takiego naruszenia, film zostanie zdyskwalifikowany.
6. Poprzez zgłoszenie filmu do Konkursu, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na wykorzystanie filmu w celach promocyjnych Rajdu, w tym m.in. do publikacji na stronie internetowej Rajdu, w mediach społecznościowych Rajdu, materiałach promocyjnych oraz w prezentacjach związanych z Rajdem, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Licencja obejmuje prawo do powielania, publicznego odtwarzania, wyświetlania, nadawania i reemitowania, a także rozpowszechniania w Internecie.

6. OCENA FILMÓW I NAGRODY

1. Filmy będą oceniane przez Jury Konkursowe powołane przez Organizatora. Skład Jury zostanie opublikowany wraz z wynikami.
2. Kryteria oceny:
 - Kreatywność i oryginalność
 - Zgodność z tematem Rajdu
 - Jakość techniczna (obraz, dźwięk, montaż)
 - Siła przekazu i emocje
 - Atmosfera Rajdu
3. Jury wyłoni zwycięzcę oraz dwóch wyróżnionych Uczestników. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwoalne.
4. Zwycięzca Konkursu wygrywa bezpłatny udział całej drużyny w następnej edycji Rajdu. Ponadto wśród 3 najlepszych filmów (I, II, III miejsce) zostaną rozlosowane zestawy gadżetów Rajdu. Losowanie odbędzie się w obecności Jury Konkursowego.



„To prawda, że przygoda bez odrobiny stresu i lęku nie byłaby przygodą piękną, ale jakąś taką byle jaką, bo coś, co przychodzi bez trudu, w konsekwencji nie daje żadnej satysfakcji.”

Raymond Maufrais

5. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.

6. Zwycięzcy zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu drogą e-mailową, a także poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Rajdu oraz mediach społecznościowym Rajdu.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie w uzasadnionych przypadkach. O wszelkich zmianach Uczestnicy zostaną poinformowani z wyprzedzeniem.

2. Wszelkie spory wynikłe z niniejszego Konkursu będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.

